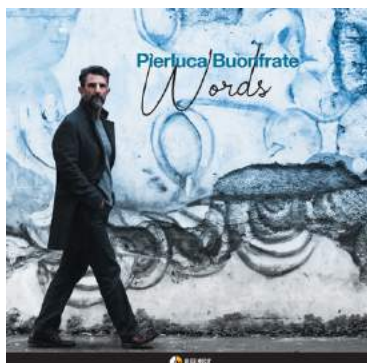




Comunicato stampa

“WORDS”

Il nuovo disco di Pierluca Buonfrate



**Un jazz “a tutto groove” dal sound moderno con ospiti internazionali
Online su tutti i digital stores e in copia fisica dall’8 febbraio**

Esce oggi, 8 febbraio, “Words”, l’ultimo lavoro discografico del cantante jazz Pierluca Buonfrate ed è pubblicato sul mercato internazionale dalla prestigiosa etichetta AlfaMusic (Egea & Believe distr.), con la partecipazione di una formazione stellare composta da musicisti del calibro di: Ettore Carucci al piano, Francesco Puglisi al contrabbasso e John Arnold alla batteria.

“Words” si ispira principalmente ad uno dei più grandi musicisti della storia, Miles Davis. Il nuovo progetto del crooner romano, **arrangiato a 4 mani con Ettore Carucci, è improntato sulla scrittura di testi originali.** Ogni brano o assolo di questo repertorio ha ispirato una storia da raccontare, trasformandosi in qualcosa di nuovo, che come protagonista ha appunto, le parole. Il metodo di composizione dei brani è anch’esso originale: molti sono composti attraverso la selezione di frammenti di assoli che, con l’aggiunta del testo, diventano nuove composizioni in stile contemporaneo. Non si tratta perciò di un classico “vocalese” ma di una elaborazione più profonda e complessa del fraseggio dei grandi del jazz.

Spiega Pierluca Buonfrate: *“Desideravo realizzare un lavoro contemporaneo; non volevo però creare dei Vocalese classici ma usare una forma più originale perciò li ho scomposti e ricomposti in nuove forme melodiche, armoniche e ritmiche, con l’aiuto dello straordinario Ettore Carucci col quale abbiamo scritto per questo disco anche due brani originali”.*

Non mancano ospiti di caratura internazionale, che arricchiscono il sound dell’album con contributi stilistici di prim’ordine a partire da **Gegè Telesforo**: nel brano **“The darkness”** troviamo lo scat man italiano per eccellenza in un duetto, assolutamente inedito, che vede due voci maschili confrontarsi e mescolarsi attraverso i vari fraseggi per uscire dal “bad feeling” che donano a questo brano una peculiarità unica nel suo genere. **Michael Rosen**, sassofonista statunitense, impreziosisce **“The Sun”** e **“Miles”** mentre il direttore d’orchestra e tenorista **Vincenzo Presta**, lo troviamo in **“Johnny Blue”** e **“My lovely girl”**.

Insegnante, cantante e musicista jazz Pierluca Buonfrate inizia a studiare ascoltando i vinili di suo padre e di suo fratello maggiore: Sinatra, Davis, Billie, e anche i Beatles e i Police. Inizia a studiare chitarra da adolescente, passando poi al canto, al piano e alle percussioni. Mentre studia e cerca il suo stile, frequenta il workshop di Mark Murphy, una vera svolta nella sua carriera: il jazz diventa così il suo percorso.

Da questo momento in poi, tutto il suo impegno fatto di studio quotidiano, workshop, concerti porterà Pierluca a lavorare con musicisti importanti e famosi showmen come **Renzo Arbore, Massimo Lopez, Luciano De Crescenzo.**

Lavora anche come sessionman, sia in tv che in studio, per colonne sonore, tv, radio e jingles pubblicitari.

Nel frattempo ha sviluppato la sua carriera di insegnante: dal 1994 insegna tecniche vocali, canto jazz e improvvisazione nelle scuole di musica a Roma e dal 1996 lavora al **Saint Louis College of Music.**

Da cinque anni tiene corsi di canto e di improvvisazione negli istituti di istruzione superiore di tutta Europa.

Emanuele Pilloni - Communication and promotion agency

mail: info@emanuelepilloni.it - tel: +39 3335914226

www.emanuelepilloni.it



WORDS

Track by track:

1 . Miles (intro)

Musica ispirata a “The arrival” - “Dingo” original soundtrack by Miles Davis e Michel Legrand (1992 wmg Warner chapel) Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

È un omaggio, quasi un ringraziamento a Davis per tutta l’ispirazione che scaturisce dalla sua musica. Quasi come se l’ascolto delle sue note potesse essere la risposta ad una serie di domande (“when I need to think I have to hear the sound”).

Non a caso apre e chiude il disco con due arrangiamenti diversi.

2 . The darkness (feat. Gegè Telesforo)

Musica ispirata all’assolo di Miles Davis su “All Blues” - Kind of blue (1959 Columbia records)

Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

Il blues è da sempre la “Madre” di tutte le contraddizioni e di tutti i contrasti. Questo testo, impreziosito dalla improvvisazione scat di Gegè Telesforo illustre Guest del disco, parla della difficoltà di uscire dal mood negativo, dal “bad feeling”, una volta che esso si impadronisce della nostra anima.

3 . The Sun (feat. Michael Rosen)

Musica ispirata all’assolo di Miles Davis su “Solar” – “Walkin’ Miles Davis all-stars” (1954 prestige records)

Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

Il sole è la riserva della nostra energia positiva, l’attesa della bella stagione apre il nostro animo a nuovi amori e a nuove esperienze: attenzione però a non dare all’inverno la colpa di tutto...l’inserimento di reef aggressivi in 7/8 che rompono la quiete dell’arrangiamento vogliono ricordare che spesso la quiete precede la tempesta.

4 . Never without love

Musica di Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

In questa Ballad inedita viene descritto il resoconto di una vita sentimentale, piena di errori ma anche ricca di forti passioni e sentimenti. L’amore sopra tutti.

5 . Footprints

Musica di Wayne Shorter

Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

Lo standard del genio dell’hard bop ha ispirato una storia inquietante: una casa sul mare, un risveglio, il letto vuoto ed una fila di impronte che scompaiono nell’oceano. Il mistero avvolge la scomparsa della persona che era lì fino a poco prima, e l’immagine delle impronte diventa una visione ricorrente.

6 . My lovely girl (feat. Vincenzo Presta)

Musica ispirata all’assolo di Miles Davis su “Just squeeze me (but please don’t tease me)” (Duke Ellington) su “the new Miles Davis quintet” 1955

Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

È la storia di un amore a prima vista. Nasce come il primo sguardo tra un padre e sua figlia appena nata, un legame indissolubile, che come tutti i fulmini a ciel sereno può riguardare tutti, si spera, un giorno o l’altro .

7 . Ordinary Living Elementary Options

Musica ispirata all'assolo di Miles Davis su "Oleo" (S.Rollins) su "Bag's Groove" (1954 Prestige records)

Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

Questo testo è un piccolo vademecum, una visione personale di come si possano e si debbano evitare gli stress e le tensioni a cui ci costringe il mondo moderno. Gli antidoti sono a portata di mano: la musica, vivere la natura, stare insieme agli altri con semplicità, opzioni elementari per una vita "normale" .

8 . My muse

Musica ispirata al tema di Miles Davis su "My funny valentine" (Rodgers-Hart) su "Cookin' with the Miles Davis quintet" (1956 prestige records)

Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

Questo testo prova a descrivere uno stato d'animo, ciò che si prova quando si realizza che un grande amore è perduto. Lo smarrimento , l'incertezza di ciò che sarà ed il ricordo di ciò che è stato sono il filo narrativo di questa storia, che potrebbe essere raccontata da ognuno di noi.

9 . Johnny Blue (feat. Vincenzo Presta)

Musica ispirata all'assolo di Miles Davis su "Blues by five" (Red Garland) su "Cookin' with the Miles Davis quintet" (1956 prestige records)

Arrangiamento di Pierluca Buonfrate e Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

Ogni musicista si può rispecchiare in Johnny Blue. Ama la musica, la conosce, la suona, e vuole farlo quanto più riesce, cogliendo ogni occasione gli si prospetti. Le jam sessions sono il suo pane quotidiano, ed il blues la sua religione. In pratica il ritratto di ogni musicista jazz.

10 . One body many souls

Musica di Ettore Carucci

Parole di Pierluca Buonfrate

C'è spesso una "linea del tempo" inesorabile nella storia d'amore tra due persone: due sconosciuti si incontrano, si innamorano, vivono intensamente la loro relazione. Forse però un giorno la loro storia finirà e si trasformeranno di nuovo in due sconosciuti, nonostante la grande intimità che hanno vissuto insieme. I loro cuori cambieranno il modo con cui vedere l'altro, e chissà per quante altre volte ancora.

11 . Miles (reprise) (feat. Michael Rosen)

Press kit IJM Italian Jazz Music

<http://www.ijm.it/component/music/display/795>